

충남대학교 대학원 디자인창의학과 학위청구논문 제출 자격에 관한 시행세칙

[제정 2015.3.12.]

1차 개정 2015. 5.18.

2차 개정 2017. 2.17.

제1조(목적) 이 시행세칙은 충남대학교 대학원 학사운영규정(이하 “규정” 이라 한다) 제7장 학위청구논문에서 위임된 사항에 대하여 디자인창의학과(이하 “학과”라고 한다)에 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제2조(적용범위) 이 시행세칙은 학위청구논문을 제출하고자 하는 석사 및 박사 과정 학생에게 적용한다.

제3조(논문제출자격) 논문을 제출하고자 하는 자는 규정 제41조에서 정한 논문 제출자격 기준을 충족하여야 하고, 학과에서 제7조(학술지게재 의무 조건)에 충족하여야 한다.

제4조(논문제출자격시험) ① 석사학위과정과 박사학위과정의 시험과목은 별표 1 과 같다. 다만 석사학위과정은 전공별로 별표 1 과목 중에서 2과목, 박사학위 과정은 3과목을 출제한다.

② 출제위원은 시험과목의 담당교수로 임명한다. 담당교수가 시간강사일 경우 사유서를 제출하여 허가를 받는다.

③ 문제채점위원은 문제출제위원으로 임명한다.

④ 합격기준은 각 과목별 100점으로 하여 평균 70점 이상을 합격으로 하며, 불합격할 경우 다음 학기에 재 응시하여야 한다.

⑤ 시험의 결과는 5년간 학과에 보관한다.

제5조(외국어능력 기준) ① 석사, 박사학위 청구논문을 제출하고자 하는 자는 다음 각 호의 어느 하나를 충족하여야 한다.

1. TEPS 476점 이상
2. TOEIC 600점 이상
3. TOEFL(CBT) 163점 이상
4. TOEFL(iBT) 57점 이상
5. JPT 610점 이상
6. JLPT N3 이상
7. 新HSK 3급 이상 (기존 HSK [1-3급]이상)

- 8. Goethe-Zertifikat B1 이상
- 9. DELF B1이상
- 10. 본교 국제언어교육센터, 공자아카데미에서 외국어[영어회화, 토익, 토플, 제2외국어(중국어, 일본어, 프랑스어, 독일어 등)] 관련 강좌를 60시간 이상 이수
- 11. 단, 어느 하나의 강좌를 선택하여 60시간을 이수하여야 하고, 동일한 강좌명이나 내용의 중복이수는 인정하지 않음.
- ② 외국인 학생이 한국어능력시험 3급 이상이면 제1항의 기준을 충족한 것으로 간주한다.

제6조(논문 연구 계획 발표) 박사학위과정은 논문 연구계획 발표를 학위청구논문 접수 최소 1개 학기 이전에 발표하여 지도교수로부터 승인을 받아야 한다. (개정 2017. 2. 17.)

제7조(학술지게재 의무조건) ① 박사학위과정은 별표 2에서 정한 기준으로 환산하여 200%(2편) 이상을 충족하고, 학술지게재 점수계산표(별지 제1호 서식)를 제출하여야 한다.

② 석사학위과정(디자인학전공)은 내국인의 경우, 국내·외 학회지(등재, 등재 후보 이상) 논문게재 1회를 만족하여야 한다. 단, 외국인의 경우, 학회 발표 1회 이상으로 대체할 수 있다.

- 1. 주저자 및 교신저자만 인정한다.
- 2. 지도교수와 공저만을 인정하되, 저자 수를 계산할 때는 지도교수(공동 지도교수 포함)를 제외한다.
- 3. 게재예정증명서를 제출할 경우 게재된 것으로 간주한다.
- 4. 등록된 국내 특허와 국제 특허도 별표와 같이 실적으로 인정한다.
- 5. 학위청구논문 제출일을 포함하여 최근 10개 학기의 실적만 인정한다.

③ 석사학위과정(공예디자인학전공)은 학회 및 논문발표 또는 학위청구전시회 1회로 대체할 수 있다.

제8조(논문지도위원회) ① 본 학과는 박사학위과정의 경우에만 논문지도위원회를 구성한다. 논문지도위원회는 학생 한명 당 세 명으로 구성하며, 학과장이 위촉한다.(개정 2015.5.18.)

제9조(예외) ① 제7조 학술지게재 의무조건 중 개인전시는 1회만 인정받을 수 있으며, 지도교수와 학과장의 승인이 있어야 한다. 이 경우 교원업적평가 창작항목 인정환산율과 동일하게 개인전은 회당 100%로 인정하며, 학술지게재

점수계산표는 전시증명서 및 팸플릿 제출로 대신한다. (개정 2015.5.18.)
(개정 2017. 2.17.)

제10조(시행세칙의 개정) 시행세칙의 개정이 필요할 때는 학과 교수회의의 심의를 거쳐 개정할 수 있다.

부 칙

제1조(시행일) 이 시행세칙은 공포한 날부터 시행한다.

제2조(대학원 소속 변경에 따른 경과조치) 2014학년도 이전 입학자 중 산업미술학과에서 디자인창의학과로 소속을 변경한 경우 제정된 시행세칙을 적용한다. 단, 소속 변경이 없는 학생의 경우 이전 소속학과의 시행세칙을 적용할 수 있다.

부 칙(2015. 5.18.)

제1조(시행일) 이 시행세칙은 공포한 날부터 시행한다.

제2조(논문지도위원회 및 학술지게제 의무조건 예외규정 변경에 따른 경과조치) 2014학년도 이전 입학자는 개정세칙에도 불구하고 본인의 원에 의해 종전 시행세칙을 따를 수 있다.

부 칙(2017. 2.17.)

제1조(시행일) 이 시행세칙은 공포한 날부터 시행한다.

제2조(경과조치) 제7조, 제9조, 별표 1, 별표 2의 개정 시행세칙은 2016학년도 이전 입학자의 경우 본인의 희망에 따라 종전 시행세칙을 적용할 수 있다.

자격시험과목

석사		박사
디자인학	공예디자인학	디자인학
디자인표현기법	섬유공예실기 1	디자인과 리더십연구
현대디자인연구	섬유공예실기 2	정보디자인론
디자인경영전략연구	섬유공예표현연구 1	현대디자인연구
브랜드디자인연구	섬유공예표현연구 2	디자인 경영전략연구
서비스 디자인연구	섬유재료기법 1	디자인 정보구조론
커뮤니케이션디자인연구	섬유재료기법 2	디자인 양식 및 표현연구
디지털 미디어 디자인	도예실기 1	문화콘텐츠연구
디자인기획과 전략	도예실기 2	예술과 스토리텔링
콘텐츠디자인	현대도자연구 1	디자인미학분석
디자인과 비교문화연구	현대도자연구 2	전통 스튜디오 1
한국조형문화론	도예 스튜디오 1	전통 스튜디오 2
조형심리연구	도예 스튜디오 2	전공 세미나 1
고급현대디자인론	도예 작품연구 1	전공 세미나 2
디자인비평	도예 작품연구 2	예술과 디자인 연구
창조성개발연구	도자 제품연구 1	공간과 조형 연구
고급 디자인 프로젝트	도자 제품연구 2	색채와 문화연구
경영관리	전통 도예연구 1	예술공예 특론
디자인윤리	전통 도예연구 2	현대미학예술론 연구
공예문화론	도자 재료연구 1	현대미술담론
	도자 재료연구 2	동양예술사상 특론
	섬유 스튜디오 1	현대공예문화사조 특론
	섬유 스튜디오 2	공예문화연구
	섬유 작품연구 1	현대 작가론
	섬유 작품연구 2	디자인과 비교문화연구
	섬유 제품연구 1	한국조형문화론
	섬유 제품연구 2	조형심리연구
	섬유 장신구 연구 1	고급현대디자인론
	섬유 장신구 연구 2	디자인비평
	전통 섬유공예 연구 1	창조성개발연구
	전통 섬유공예 연구 1	고급 디자인프로젝트
	디자인과 비교문화연구	경영관리
	한국조형문화론	디자인윤리
	조형심리연구	공예문화론
	고급현대디자인론	
	디자인비평	
	창조성개발연구	
	고급 디자인프로젝트	
	경영관리	
	디자인윤리	
	공예문화론	

[별표 2]

학술지게재 점수 환산 방법

학술지 종류에 대한 가중치	공저자수에 대한 가중치
- SCI 논문 300%	- 1인 100%
- SCIE 논문 200%	- 2인 70%
- 국제전문학술지(미등재) 100%	- 3인 50%
- 국내전문학술지 100%	- 4인이상 30%
- 국내전문학술지(미등재) 80%	
- 국내특허 등록 50%	
- 국제특허 등록 100%	

※ 지도교수는 공저자수에서 제외하며, 특허의 경우 교원업적평가 기준에 의하여 평가한다.

[별지 제1호 서식]

학술지게재 점수 계산표

[○○학과 박사학위 취득예정자의 논문발표 심의자료]

작성일 : 200 년 월 일

작성자 :

1. 취득예정자의 인적사항

성 명		박사과정기간	200 . . . ~ 200 . . . (6년 개월)		
청구논문제목					
지 도 교 수		전 공 분 야			
현 직 장 명					
부 서		직 위		전 화 번 호	

2. 발표논문의 실적요약

구 분	심 사 대 상 논 문		기 타 사 항	
	건	점 수		건
국 외 논 문			국 외 논 문	
국 내 논 문			국 내 논 문	
국외학술회의			국외학술회의	
국내학술회의			국내학술회의	
총 점 수			보고서, 특허, 잡지기사 등	

3. 논문발표실적

구 분		논 문 명	저널명/ 발표기관	년월	저자명 (순서)	점수	관련도
논문지게재	국외						
	국내						
학술회의 Proceeding 게재	국외						
	국내						
기 타 사 항							

- 점수와 관련도는 지도교수가 확인하고 기타사항의 내용은 점수를 기재하지 않음.

4. 특허실적

구 분	특 허 명	등록(출원)번호	등록일	등록자	점수	관련도
국내						
국외						

붙임 ; 증빙자료 ○부